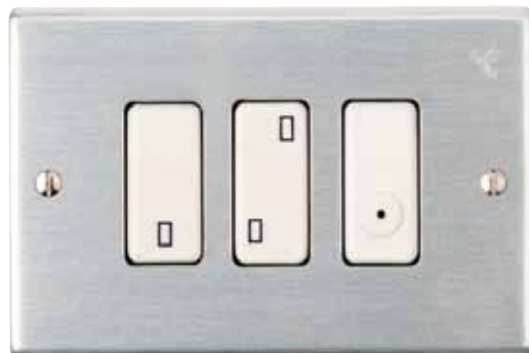


Sviluppata a Varese, nel primo dopoguerra, in un clima di fervida espansione della produzione industriale, BTicino ha da sempre fatto dell'innovazione il cardine del proprio sviluppo.



Magic, 1961



Light, 1996

*Developed in Varese in the years after the Second World War, in a climate of fervent expansion in industrial production, Bticino has always had innovation at the heart of its development.*



Axolute comando assiale chiaro, laccato bianco Limoges

Sin dall'immediato dopoguerra l'azienda ha contribuito in modo determinante alla modernizzazione del patrimonio edilizio con prodotti innovativi, che spesso hanno anticipato l'evoluzione e le scelte del mercato.

All'azienda va il primato storico dell'introduzione dei concetti di estetica e comfort in un settore teso a privilegiare quasi esclusivamente le prestazioni funzionali dei prodotti. La storia di BTicino riflette i diversi sviluppi che la storia del design ha attraversato fin dagli anni '40.

Il 1948 vede la nascita della serie Ticino, caratterizzata dalla placca tonda in vetro molato con comandi, a pulsante o a levetta, in bakelite o in porcellana. La tecnologia, già avanzata per i tempi, sceglie formalmente un'immagine di continuità con il passato.

E' con gli anni '50 che le teorie sulla serie si diffondono realmente. Si ricerca "il prodotto migliore per tutti", ma la standardizzazione è intesa soprattutto come un processo estetico. La serie Domino del 1955 interpreta questo spirito: realizzata in resina termoindurente color avorio, è caratterizzata dalla antesignana stondatura "minimale" del bordo.

*In the immediate post-war period the company participated actively in the modernisation of building property with innovative products, which often anticipated the field's evolution and the trends in the market.*

*The company is famous throughout history for the introduction of the concepts of aesthetics and comfort to an industry tending almost exclusively towards the functional aspects of the products.*

*The story of Bticino reflects the different developments in the history of design since the 1940.*

*1948 saw the creation of the Ticino series, characterised by the round glass plaque with an in-set control panel of buttons or levers, in bakelite or porcelain. The technology, already advanced for its time, creates a visual image of continuity with the past.*

*In the 1950s the word really started to get out.*

*The strived for 'the best product of them all', but the standardisation as a whole was completed as an aesthetic process.*

*The 1955 Domino series evidenced this spirit: made from an ivory coloured heat-resistant resin, it was characterised by the minimalist style of the border.*



Axolute soft touch chiaro, laccato Blu Meissen

Nel 1961 nasce Magic, una placca rivoluzionaria. E' la prima serie civile modulare: moderna, semplice, realizzata in alluminio anodizzato, rappresentativa delle ricerche estetiche degli anni '60.

Negli anni successivi, l'attenzione ai problemi della sicurezza porta alla nascita di Salvavita, intuizione e invenzione di BTicino, il cui nome è diventato un'espressione di uso corrente. Nel 1985 nasce la serie Living, che si presta alla caratterizzazione di ambienti diversi.

Le innovative valenze concettuali e progettuali del prodotto portano Living ad aggiudicarsi il Compasso d'Oro nel 1989. Nel 1996 nascono Living International e Light, due nuove linee nelle quali ha un ruolo determinante la definizione dei materiali stessi come elementi non solo funzionali e decorativi, ma comunicativi e corrispondenti ad altrettanti "stili abitativi". L'inizio del 2000 porta BTicino alla progettazione di Light Tech, che si propone come naturale interfaccia per le prime soluzioni integrate di automazione domestica: dal comfort al risparmio energetico, dalla comunicazione alla sicurezza.

Nel 2001 BTicino, partendo dagli sviluppi ottenuti nell'impianto elettrico negli anni Novanta, propone il sistema di automazione domestica My Home, che copre tutte le funzioni domotiche relative a comfort, sicurezza, risparmio, comunicazione e controllo.

*In 1961 the Magic range was born, a revolutionary unit. It was the first civil modular series: modern, simple and made out of stainless aluminium, representing the aesthetical research of the 1960s. In the following years, the attention given to security issues brought about Salvavita, the innovation and invention of Bticino, which soon became a household name. In 1985 the Living series was introduced, which could be used in a number of different environments. The innovative conceptual and design value of the product helped Living to win the Compasso d'Oro prize for design in 1989. In 1996 Living International and Light was created, two new lines which had the same defined roles not only as functional and decorative products but also communicational and above all relating to peoples' 'lifestyles'. The beginning of 2000 saw the design of Light Tech, which offers a natural interface for the first integrated and automated home entry system: from comfort to energy saving, from communication to security. In 2001 Bticino, starting from the developments made in electrical plant in the 1990s, launched the My Home automated entry system, which has all the functions related to comfort, security, saving, communication and control.*



Axolute scenary touch chiaro, liquido bianco



Axolute touch screen, Acciaio Alessi inox spazzolato

Nel 2005 BTicino presenta Axolute, ultima tappa dell'evoluzione del design e dell'innovazione BTicino: una nuova linea civile per ambienti dallo stile di vita contemporaneo che unisce estetica e tecnologia in un sistema evoluto ed esclusivo che supera i tradizionali limiti industriali. Lusso accessibile e personalizzabile, il comando Axolute è disponibile in 41 finiture, con una gamma materica ampia e inusuale che comprende anche il marmo di Carrara, la pelle, il Corian®, l'ardesia e legni pregiati, oltre naturalmente all'alluminio, all'acciaio inox, al vetro, al tecnopolimero. La linea Axolute ha ottenuto il Premio Intel Design nel 2005, è stata selezionata all'interno dell'ADI Design Index 2006 e si è aggiudicata il Premio Innovation & Design Award per la categoria Design - LiviLuce 2006.

*In 2005 Bticino presented Axolute, the latest stage in their design and innovation evolution: a new civil line to suit modern lifestyles which unites technology and aesthetics in an exclusive and updated system which surpasses previous industrial limits. Accessible and customisable luxury, the Axolute control panel is available in 41 styles, with a range of unusual materials including Carrara marble, leather, Corian®, slate and vintage woods, along with, of course, aluminium, inoxidised steel and glass. The Axolute line won the Intel Design Prize in 2005, was included in the ADI Design Index 2006 and was awarded the LiviLuce Prize for Innovation and Design in the Design category in 2006.*



Axolute video station, Alluminio